



SERendipity

Diplomado
ONLINE

Arteterapia

ÍNDICE

<u>Presentación General</u>	<u>3</u>
<u>Objetivo del diplomado</u>	<u>4</u>
<u>Valor Curricular</u>	<u>6</u>
<u>Módulos</u>	<u>7</u>
<u>Modelo Educativo</u>	<u>12</u>
<u>Facilitadores</u>	<u>13</u>
<u>Inscripciones</u>	<u>21</u>
<u>Contacto</u>	<u>23</u>

PRESENTACIÓN GENERAL



El arte estimula las capacidades propias del individuo, desarrolla su creatividad y expresión individual como medio para lograr satisfacciones y mejorar personalmente. Emplear la capacidad artística para tratar enfermedades, supone contemplar un gran crisol de disciplinas, ya que integra las cualidades del psicoanálisis, la psiquiatría, la pedagogía y la sociología.

El arte es el reflejo de las tendencias internas de la sociedad y presenta el campo idóneo para el desarrollo de la expresión personal y de la comunicación con uno mismo o con los demás.



Precisamente, **la terapia a través del arte se apoya en la base de la propia condición del arte, en poder reflejar y predecir los procesos personales y sociales.** Se basa en la capacidad de desentrañar estos procesos cuando puede existir un tipo de conflicto personal o social.

El diplomado de **SERendipity ofrece la preparación en función a esta línea.** El programa se apoya de diferentes disciplinas que van desde la antropología, la sociología, la terapia ocupacional y la pedagogía especial.

OBJETIVO



Adquirir herramientas teórico-metodológicas que permitan la intervención psicoterapéutica por medio del arte en diversos contextos.



EL ALUMNO APRENDERÁ



- Conocerá los fundamentos básicos de la psicoterapia y el arte
- **Desarrollará programas de intervención psicoterapéutica a través de la variedad de técnicas del arte.**
- Analizará las expresiones subjetivas por medio de la psicoterapia y el arte dentro de los diferentes ámbitos.
- **Desarrollará un plan estratégico de intervención tomando en cuenta las variedades de expresión artística en la psicoterapia.**

A QUIÉN VA DIRIGIDO



- Psicólogos/Psicólogas
- Artistas
- Docentes
- Estudiantes de alguna de las ramas anteriores

VALOR CURRICULAR



Avalado y diploma expedido por la
Universidad CEHES

DURACIÓN

Total del Diplomado

160 Horas

16 Semanas

MÓDULOS

1.

Introducción a la psicoterapia de arte

Se abordarán los elementos centrales de la psicoterapia y arte, desde su nacimiento hasta las aplicaciones actuales, al tiempo que, se llevará a cabo la descripción puntual de su metodología y conceptualización.

2.

Psicopatología y arte

La psicopatología y el arte guardan una fuerte relación, pues existe una influencia recíproca, muchos de los principales movimientos artísticos se inspiraron en las elaboraciones de los enfermos mentales y, por su parte, una de las estrategias del tratamiento psicoterapéutico ha sido el arte, retomada por las diferentes escuelas psicológicas.

3.

Orientación Psicoterapéutica

Se brindarán herramientas de orientación, las cuales pueden servir para dirigir o canalizar algunas de las principales problemáticas que subyacen en el contexto clínico, escolar y social. De igual forma, se hace mención de la diferencia entre psicoterapia y arte y arteterapia, ya que ambas metodologías corresponden a enfoques de atención diferentes.

4.

Modalidades de trabajo: Individual y Grupal

Si bien la psicoterapia y arte puede ser aplicada a diferentes contextos, se pueden distinguir claramente dos modelos de atención, los cuales requieren especificaciones concretas, así como de metodologías específicas para realizar intervenciones con eficacia.

5.

Artes visuales y psicoterapia

(Parte 1) Conceptos elementales de artes visuales

Se llevará a cabo una breve introducción al mundo de las artes visuales. Si bien no se trata de llevar a cabo una historia del arte, es importante conocer las principales escuelas y formas de expresión en esta disciplina.

(Parte 2) Aplicaciones de las artes visuales a la psicoterapia

Se conocerá la aplicación de las artes plásticas en la psicoterapia, pues una vez que se han conocido los elementos centrales de las artes plásticas se verán las aplicaciones que existen dentro de la psicoterapia, en tanto que, es quizá la disciplina más usada y mayormente relacionada con el contexto psicológico.

6.

Danzaterapia

(Parte 1) Fundamentos de la danzaterapia

Se hace una revisión de los conceptos elementales de la danza, conocida también como el arte del movimiento, en este módulo se revisará la danza como la disciplina escénica que permite al cuerpo moverse en función de una noción estética. De igual forma, se revisarán los distintos tipos de danza y los elementos para entender su conformación.

(Parte 2) Danzaterapia: Estrategias de intervención

Se revisará la aplicación psicoterapéutica de la danzaterapia, en tanto que, permite interactuar de una forma distinta con el entorno, varias perspectivas teóricas han demostrado que esta disciplina tiene beneficios emocionales, además de que, cada ser humano es capaz de construir una forma singular de movimiento. Motivo por el cual, se puede optar por la danza como una forma de intervención cuando existe un acompañamiento terapéutico.

7.

Psicodrama

(Parte 1) Conceptos elementales del teatro

El docente introducirá a los participantes a los conceptos fundamentales del teatro, con lo cual se generen reflexiones en torno a las artes escénicas.

(Parte 2) Psicodrama: El teatro y su aplicación a la psicoterapia

La presentación teatral tiene una amplia tradición en la psicoterapia desde la interpretación de roles hasta el psicodrama, en el cual, el paciente tiene la oportunidad de representar los conflictos patológicos a través del grupo, por tal motivo, se analizarán las técnicas que se importan del teatro a la psicoterapia.

8. **Fotografía y psicoterapia**

En el módulo dirigido a la fotografía y la escritura se analizará la utilidad terapéutica de ambas técnicas, pues son variadas las ocasiones en las cuales se requieren de otras vías de comunicación que permitan modificar y ordenar el mundo simbólico del paciente, o bien crear uno nuevo.

9. **Arte, infancia e intervención psicoterapéutica**

Sin lugar a dudas la población infantil es más susceptible a los efectos del arte, motivo por el cual es el grupo etario preferido para llevar a cabo las intervenciones a partir de las artes plásticas, ya que suelen disfrutar mucho más de las actividades lúdicas que otros grupos. En esta clase se reflexionará sobre la creatividad, la imaginación y la intervención psicoterapéutica en niños

10. **Aplicaciones de la psicoterapia de arte en situación de exclusión y vulnerabilidad**

(Parte 1) Aplicación de la psicoterapia y arte en el contexto de la discapacidad

El paciente con discapacidad necesita de nuevas formas para poder identificarse lejos del núcleo simbolizado de la imposibilidad. En el presente módulo se analizarán diferentes casos en los cuales el arte permite modificar el autoconcepto del paciente y su entorno.

(Parte 2) Aplicación de la psicoterapia y arte en el abuso sexual infantil

En el contexto del abuso infantil es importante tomar en cuenta las facetas de prevención e intervención. El arte ha demostrado ser una herramienta fundamental para trabajar con elementos traumáticos a través de un acercamiento en un clima de confianza y comunicación indirecta.

(Parte 3) Psicoterapia y arte en la clínica con adolescentes

En la adolescencia se pueden observar una serie de manifestaciones psicopatológicas que suelen ser consideradas normales. Sin embargo, también existen una serie de conductas que producen sufrimiento psíquico y desadaptativo en esta edad, además de los cambios vertiginosos para los cuales el psicoterapeuta no suele estar preparado. En el presente módulo se establecerá un análisis sobre las modalidades de la psicoterapia y arte que permiten un acercamiento eficaz con esta población.



Teórico

MODELO EDUCATIVO



Descargable



Asincrónico



Humanista



Práctico

Nuestros Programas en Línea están organizados bajo un modelo llamado **TDAH** lo que te permite estudiar desde la comodidad de tu casa, en una plataforma donde todo se encuentra ya montado (clase y material bibliográfico y de apoyo) para que tú puedas conectarte en el momento que lo desees desde cualquier dispositivo; **siempre acompañado de los Docentes y del Equipo de Serendipity y con la garantía de que lo que aprendas te servirá para tu vida práctica profesional.**

- ✓ Horarios flexibles
- ✓ Adaptable a tu tiempo
- ✓ Información disponible en plataforma todos los días de la semana
- ✓ Plataforma amigable y práctica
- ✓ Contenido creado especialmente para tu excelente formación





FACILITA

Dr. Carlos Miranda Videgaray

- **Doctor en Antropología de la Vejez por la Escuela Nacional de Antropología e Historia.**
- Maestría en Psicodrama y Coordinación de grupos por el Centro de Inteligencia Emocional “Casa Luz”.
- **Posgrado en la Temática Gerontológica y la Investigación sobre Ancianidad en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO/UNESCO).**
- Formación en Gerencia Social del Envejecimiento por el Instituto de Desarrollo Social del Banco Interamericano de Desarrollo en Washington D.C.
- Docente en la Licenciatura en Gerontología de la Universidad Autónoma de Chiapas.



FACILITA

Mtra. Ana Luisa Ballinas Niño

- Lic. en Psicología por la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP, 2000).
- Certificada en ADOS 2 para el diagnóstico de TEA.
- **Maestra en Educación Especial por el Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Especial en la Habana, Cuba (2003).**
- Diplomado en Neuropsicología Infantil por la BUAP.
- Certificada por CONOCER, para impartir cursos de Desarrollo Humano.
- **Dirige el Centro de Actividades Psicológicas CAPSI SERENDIPITY.**
- En formación como Psicoterapeuta Gestalt en la Escuela de Claudio Naranjo.
- Se dedica a la práctica privada.
- **Cuenta con experiencia en Terapia de Juego con niños desde el Corte Gestáltico y con padres.**



FACILITA

Mtro. Alejandro Rosales Mondragón

- Lic. en psicología por la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas.
- Maestro en Estudios Culturales por la Universidad Autónoma de Chiapas.
- Ha laborado como psicólogo clínico y coordinador educativo en distintos proyectos de diagnóstico e intervención en instancias públicas y privadas.
- **Actualmente es docente del CEUNACH y UNICH.**
- **Realizó estancia de posgrado en la Universidad Complutense de Madrid en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología en donde colaboró como docente invitado.**
- Participó en el grupo de Investigación de Estudios Sociales sobre Discapacidad en el Seminario “Cuerpo, discapacidad y posmodernidad”.



FACILITA

Psic. José Freddy Estrada Gordillo

- **Licenciado en Psicología por la Universidad del Valle de México campus Tuxtla Gutiérrez (UVM).**
- **Director Administrativo y socio fundador de SERendipity Formación y Desarrollo Humano.**
- **Ha colaborado como capacitador externo del DIF municipal de Tuxtla Gutiérrez y en la Fiscalía especializada de atención a víctimas del estado de Chiapas.**
- **Ha realizado trabajo comunitario y profesional para diversas asociaciones civiles en Chiapas.**
- **Ha trabajado con personas con discapacidad cognitiva desde la psicoterapia del arte.**
- **Cuenta con más de 7 años de experiencia docente, conferencista, capacitador presencial y en línea.**



FACILITA

Mtra. María del Carmen Mora Ávila

- Licenciada en Psicología por la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP).
- **Maestría en Ciencias de la Educación por el IEU.**
- Psicoterapia para niños, adolescentes y adultos desde el año 2011.
- **Dirección y coordinación académica en nivel básico.**
- Experiencia en orientación psicopedagógica.
- Facilitadora de cursos - talleres de desarrollo humano.



FACILITA

Mtra. Xochitl Castellanos Ruíz

- Licenciada en Psicología por la UNICACH.
- **Maestría en Psicoterapia Gestalt en el Instituto de Terapia Gestalt Integro.**
- Diplomado en cuerpo, movimiento, conciencia y arte
- **Diplomado en Habilidades Docentes.**
- **Diplomado en Improvisación Teatral por la Universidad del Bosque Colombia.**
- Ha trabajado como facilitadora de talleres, círculos de mujeres y en la práctica privada.



FACILITA

Lic. Sara Estrada Gómez

- Lic. en Artes Visuales por la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (UNICACH).
- **Especialidad en Pintura.**
- Diplomado en Psicoterapia de Arte
- **Realizó una estancia de formación profesional en la Unidad de Terapias Artísticas y Creativas del Instituto Teletón Santiago, en Santiago de Chile.**
- Docente del taller de artes plásticas de Fundación Teletón México.



FACILITA

Mtro. Ivan Rojas Garachana

- Lic. en Filosofía por la Universidad de Salamanca, España.
- **Maestría en Estudios Avanzados en Filosofía por la Universidad de Salamanca, España.**
- Maestría en Psicoterapia Gestalt Integrativa en la Escuela Gestalt Viva Claudio Naranjo.
- Tallerista y Psicoterapeuta especializado en Adolescencia.
- **Creador del programa de talleres “Jóvenes que Corren con los Lobos” sobre inteligencia emocional para adolescentes.**

¡INSCRÍBETE!

Para inscribirte, realiza tu pago en cualquiera de las siguientes modalidades:



Depósito: Santander / Oxxo

No. de tarjeta

5579 0890 0410 4587



Transferencia

No. de cuenta

65507766475

A nombre de:

José Freddy Estrada Gordillo

Codirector de SERendipity

Clabe interbancaria

0141 0065 5077 664752



PayPal

De no residir en la República Mexicana o querer pagar con tarjeta de crédito/débito nuestra opción de pago es a través de PayPal.



Una vez realizado el depósito, envía el voucher vía **WhatsApp** a nuestra/ nuestro asesora/asesor.



Políticas de Devolución <https://serendipitydiplomados.com/politicas-de-devolucion/>



REQUISITOS PARA EXPEDIENTE ACADÉMICO

Esta información que se menciona a continuación será solicitada por el **departamento de coordinación académica** durante los siguientes 10 días a partir de que inicie el diplomado, por lo que deberás tener a la mano tus documentos para poder enviarlos (por foto o escaneados) **al correo electrónico que se indicará en el grupo de WhatsApp del Diplomado.**

Identificación oficial
(INE o Pasaporte)

CURP (Constancia
descargada de internet)

Constancia del último grado de estudios y/o alguno de los siguientes documentos:

- . Título . Cédula Profesional . Carta de pasante
- . Constancia de estudios vigente



SERendipity

www.diplomadospsicologia.com.mx



Oficinas: (961) 612 0325



16A Oriente Norte #170, Col. Centro. Tuxtla Gutiérrez,
Chiapas. CP 29000